

# VENEZIA 1968



**mercoledì**  
**12 dicembre 2018**

**Ca' Dolfin**  
aula magna Silvio Trentin

Parte del progetto per i  
150 anni dell'Università  
Ca' Foscari  
**"Venezia 1868:  
l'anno di Ca' Foscari"**  
a cura di Stefania  
Portinari e Nico Stringa

Comitato scientifico:  
**Alessandro Casellato**  
**Riccardo Caldura**  
**Marco Fincardi**  
**Stefania Portinari**  
**Nico Stringa**

La partecipazione al convegno  
e la redazione di una tesina  
sull'argomento corrisponderanno  
all'assegnazione di 1 CFU valido  
come "Attività sostitutiva di  
tirocinio" per gli studenti del  
corso di laurea triennale in  
Conservazione e gestione dei  
beni e delle attività culturali  
(percorso storico-artistico e  
EGArt) e dei corsi di laurea  
magistrale in Storia delle arti e  
conservazione dei beni artistici e  
EGArt

## **ore 10 - SALUTI ISTITUZIONALI**

prof. **Michele Bugliesi** Rettore dell'Università  
Ca' Foscari Venezia

prof. **Flavio Gregori** Prorettore alle Attività  
e rapporti culturali di Ateneo

prof.ssa **Giovannella Cresci** Direttore  
del Dipartimento di Studi Umanistici

dott. avv. **Debora Rossi** Fondazione  
La Biennale di Venezia

dott. **Marco Borghi** Iveser

## **SESSIONE 1 - IL '68 E VENEZIA**

chair | **Alessandro Casellato**

*Il '68 in Italia. Storiografia e fonti orali* **Francesca**  
**Socrate** Sapienza Università di Roma e AISO

*Interviste sul '68 a Venezia. Un video documentario*  
**Giorgio Cecchetti** e **Manuela Pellarin** Iveser,  
Venezia

*Il '68 a Ca' Foscari: l'archivio e la memoria*  
**Alberto Scaggiante**, **Simone Spedicato** e  
**Michele Bonavita** Università Ca' Foscari Venezia

## **ore 12 - DONAZIONE**

*Consegna all'Archivio storico di Ateneo delle*  
*interviste sul '68 a Ca' Foscari*

realizzate dagli/dalle studenti **Alessia Battistella**,  
**Michele Bonavita**, **Nicola De Benetti**, **Nicolas**  
**Andres Donadel**, **Silvia Ghiotto**, **Dmitry**  
**Malkovich**, **Federico Palozzi**, **Claudia Portioli**,  
**Agnese Roia**, **Alberto Scaggiante**, **Simone**  
**Spedicato**, **Lisa Visinoni**.

Intervengono

**Antonella Sattin** Archivio storico di Ateneo  
**Marco Fincardi** Università Ca' Foscari Venezia  
studenti e testimoni.

## **ore 14.30 - SESSIONE 2 - IL '68 E LE ARTI**

chair | **Nico Stringa**

*Il '68 e le arti a Venezia* **Riccardo Caldura**  
Accademia di Belle Arti, Venezia

*Leoncillo incontra Pascali* **Fabio Sargentini**  
Galleria L'Attico, Roma

## **SESSIONE 3 - LA BIENNALE DEL '68: CONTRAPPUNTI E PRESENZE**

chair | **Stefania Portinari**

*La révolution doit cesser d'être pour exister:  
la Biennale del 1968*

*Un nuovo formato? Biennali contraccorrente  
in America Latina (1966-1989)* **Anita Orzes**  
Universidad Autónoma de Madrid

*Trasposizioni: linguaggi della critica*  
**Cecilia Rofena** Università Ca' Foscari Venezia

*Artiste donne alla Biennale del '68* **Clarissa**  
**Coidessa** Università Ca' Foscari Venezia

*L'artista Andreina Rosa alla Biennale* **Giuseppina**  
**Dal Canton** Università degli Studi di Padova

*Il Padiglione francese e il premio a Nicolas*  
*Schöffer* **Elisa Prete**

*Arte e tecnologia nelle Biennali del '68 e '70*  
**Francesca Franco** University of Exeter

*Ferroni 1968 e la figurazione engagé* **Luca Pietro**  
**Nicoletti**

discussant **Silvestro Lodi**, **Elio Armano**, **Laura**  
**Poletto**, **Marianna Rossi**, **Vittorio Pajusco**,  
**Emanuele Meschini**

## **ore 18 - PROIEZIONE a cura di Iveser**

*Raccontare il '68. Venezia, Mestre e Porto Marghera*  
di **Giorgio Cecchetti** e **Manuela Pellarin**